

# Merci à nos partenaires



Chalets aux Crocollines  
www.chalets-crocollines.com  
819-428-9262



# Les Concerts Duhamellois présentent

## Élinor Frey

BACH - SUITES POUR VIOLONCELLE



Dimanche, le 23 septembre 2018

14h30

À la petite église du village  
1900, rue Principale, Duhamel

## **Elinor Frey,** Violoncelle baroque

Elinor Frey est fascinée par les origines du violoncelle de même que par le processus créatif de musiques nouvelles. Elle joue aussi bien des instruments d'époque que des instruments modernes.

Son récent album paru sous l'étiquette belge Passacaille, Berlin Sonatas (2015) avec Lorenzo Ghielmi, a été en nomination pour un prix Juno et a remporté un Prix Opus. Elinor a entre autres bénéficié de la bourse américaine US-Italy Fulbright Fellowship ainsi que de bourses du CRSH et du Conseil des Arts du Canada en regard de ses travaux sur la musique italienne pour violoncelle.

Elle s'est produite en concert avec Il Gardellino, Les Idées heureuses, Smam, Arion, ainsi qu'avec son quatuor, Pallade Musica. Elinor Frey a obtenu en 2012 un doctorat en musique de l'université McGill.

Elle est également diplômée du Mannes College of Music et de la Juilliard School. En 2017, est sorti le CD Fiorè, l'enregistrement en première mondiale des sonates d'Angelo Maria Fiorè et de diverses airs italiennes inconnues avec la soprano canadienne Suzie LeBlanc, nominée pour un 2018 Prix Opus.

J.S. BACH (1685 – 1750)

Suite no. 3 en do majeur pour violoncelle seul [BWV 1009]

*Prélude*  
*Allemande*  
*Courante*  
*Sarabande*  
*Bourées I & II*  
*Gigue*

J.S. BACH

Suite no. 1 en sol majeur pour violoncelle seul [BWV 1007]

*Prélude*  
*Allemande*  
*Courante*  
*Sarabande*  
*Minuets I & II*  
*Gigue*

*Pause*

Linda Catlin SMITH (b. 1957)  
*Ricercar* (2015)

J.S. BACH (1685 – 1750)

Suite no. 5 in do mineur pour violoncelle seul [BWV 1011]

*Prélude*  
*Allemande*  
*Courante*  
*Sarabande*  
*Gavottes I & II*  
*Gigue*